

ПАМЯТИ ФОТОГРАФА И КРАЕВЕДА

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КРАЕВЕДА-ФОТОГРАФА Л.Д. БАГАЕВА

4 августа 2009 года исполнилось 75 лет со дня рождения фотографа-краеведа из династии Багаевых - Леонида Дмитриевича Багаева.

...Все начиналось 110 лет назад, когда летом 1899 года в Павлодар приехал из Вятской губернии мальчик. Ему было всего пятнадцать лет. Звали его Дмитрий Багаев.

Став профессиональным фотографом, Дмитрий Поликарпович после учебы в Омске и специального разрешения семипалатинского губернатора открывает в декабре 1905 года первую в Павлодаре фотографию, которая явилась основой для создания «Общества изучения Казахстана», а впоследствии – областного историко-краеведческого музея. На протяжении почти сорока лет фотография Д.П. Багаева действовала как самостоятельное учреждение, сначала частное, потом оно было передано Оссовиахиму. С 1936 года – это «Общество изучения Казахстана», а с открытием областного краеведческого музея сам фотограф Багаев стал директором музея.

Самой долгой по времени работы в краеведческом музее была фотодеятельность младшего сына Дмитрия Поликарповича Багаева – Леонида.

Леонид Дмитриевич начал свой фотографический путь еще подростком, в 1936 году пошел в школу, после шестого класса работал учеником сапожника артели «Обувщик», а с 1945 года работал в музее помощником и учеником фотографа. Помогая отцу, постепенно осваивал навыки фотодела.

С 1949 по 1952 годы Леонид служил в рядах Советской Армии в г. Улан-Уде, в 138-ом отдельном механизированном батальоне. После армии вернулся уже опытным фотографом - в армии он фотографировал по заданию командования сослуживцев, разные армейские события. Отец его устроил в фотографию при «Динамо», где он продолжал фотографировать павлодарцев для документов.

В начале 1950-годов Леонид Дмитриевич пришел в краеведческий музей и проработал здесь до конца дней своих. Занимался пересъемкой, печатал снимки для экспозиций музея и выставок, а после смерти Дмитрия Поликарповича стал его преемником в области фотографии для музея.

Любимым занятием Леонида Дмитриевича была рыбалка, он родился и вырос близ Иртыша, все его детские годы прошли на берегу реки.

Леонид Багаев запечатлевал в своих фотографиях историю области - празднование 50-летия революции, 250-летие Павлодара, освоение целины.

Леонид Дмитриевич не дождал до дней, когда его отцу Дмитрию Поликарповичу Багаеву открыли мемориальную доску на музее и на доме, где он жил. В 2001 году в Павлодаре состоялось открытие Дома музея, названного в честь первого фотографа и летописца истории Павлодарского Прииртышья.

Джагапарова А. М.,
библиограф областной
библиотеки им. С. Торайгырова