

ЧИТАЙТЕ ГОГОЛЯ!



Областная библиотека имени С. Торайгырова откликнулась на 200-летний юбилей классика русской литературы Николая Васильевича Гоголя. Здесь открылась уникальная выставка «Мир Гоголя», на которой представлена настоящая книжная сокровищница, некоторые раритетные издания датируются концом 19 века.



Директор библиотеки Майя Жиенбаева демонстрирует альбом «Н. Гоголь в изобразительном искусстве и театре» 1953 года выпуска

голе, здесь есть разнообразные книги о жизни и творчестве писателя, воспоминания его современников.

Общее внимание привлекло и собрание сочинений Н. Гоголя на казахском языке. Как оказалось, над переводом «Мертвых душ» в свое время работал и наш земляк – Кадыр Тайшиков, который не смог избежать трагической судьбы: как и многие его современники, был репрессиро-

ван, затем были долгие годы молчания, запоздалая реабилитация...

На открытии выставки библиотекарям дарили книги Гоголя: председатель славянского культурного центра Т.И. Кузина пополнила фонды областной библиотеки более чем 150 книгами, а первой в книжной копилке стало современное издание гоголевских «Мертвых душ».

«Он не пишет, а рисует...» - сказал когда-то о Гоголе Белинский. Этот художник слова – яркого, лукавого, пронзительного - завораживает читателей и в наше время, особенно в эти апрельские дни, когда весь читательский мир отмечает 200-летие со дня рождения писателя, и, как признали организаторы выставки, в областной библиотеке книги Гоголя спрашивают каждый день. Непонятого при жизни писателя продолжают открывать для себя сотни и тысячи людей по всему миру.

Выставка будет работать до 17 апреля.

А. БАКЫТОВА.

Фото Валерия БУГАЕВА.

Книг – 500, это, конечно, далеко не весь гоголевский фонд, и каждая из них заслуживает особого внимания. Трудно передать волнение, которое переполняет любого человека, взявшего в руки «Сочинения Гоголя» 1935 года издания или «Собрание сочинений» В. Белинского 1863 года издания, и этот список можно продолжить. Областная библиотека подарила своим читателям прекрасную возможность прикоснуться к истории, своими глазами увидеть книги, которые когда-то передавались из рук в руки, а теперь эти издания стали украшением библиотечного фонда. Это «История русской словесности» (1900 год), «Трагедия великого юмориста» (1914 год), энциклопедические словари братьев Гранат или Брокгауза и Эфрона. На выставку по одной книге - 1901 и 1902 годов издания - предложили Дом-музей Шафера и областная историко-краеведческий музей.

- Особые чувства испытываешь, когда видишь на старинных книгах пометки наших предшественников – библиотечкарей, - говорила на открытии выставки директор библиотеки Майя Жиенбаева. - Эти книги активно читали в те времена, интерес к произведениям великого русского писателя не исчез и в наши дни, все мы вышли из русской классической литературы, которая невозможна без гоголевского мира...

Особый интерес у гостей выставки вызвал альбом «Н. Гоголь в изобразительном искусстве и театре» 1953 года издания, который удивляет своим исполнением, качеством полиграфии. В нём содержится как иллюстрации к произведениям писателя, так и его портреты. Библиотекари постарались и представили произведения Гоголя различных годов издания, чего стоят «Мертвые души» 1931 года издания. Много информации и о самом Н.В. Го-