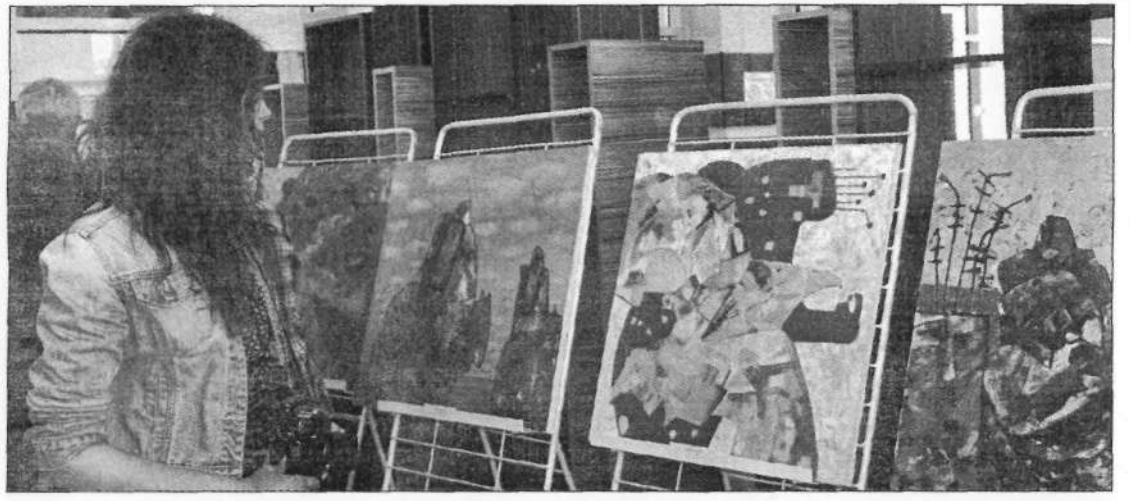
Новые степные-2

Павлодарские авангардисты, участвовавшие в первой выставке двадцать лет назад, представили на обозрение жителям нашего города свои новые работы в галерее «Айна». Любой желающий мог прийти на вернисаж «Новые степные» и насладиться прекрасными работами известных павлодарских художников, а также окунуться в атмосферу 80-90-х годов.



Первая экспозиция авангардистов «Новые степные» прошла в 1994 году в музыкальном училище, на ней тогда выставилось более двадцати художников. Выставка проходила под маркой модернизма, включая в себя все современные жанры изобразительного искусства. Двадцать лет спустя знаменитые художники решили заново провести вернисаж. «Новые степные-2» стали для нашего города глотком свежего воздуха, неким отпечатком кисти неформатного мастера и создателя невообразимых идей.

– На этой выставке я показал восемь новых работ, две из них имеют христианское направление, другие представляют видение моего собственного сюрреалистического романтизма, – поясняет художник Андрей Зеленский.

И вправду, полотна Зеленского завораживают своими необыкновенными образами, нестандартной росписью и диковинно завуалированными силуэтами людей, животных, природы. Его картины всегда настолько наполнены, что их можно рассматривать часами и каждый раз находить для себя что-то новое.

У каждого есть свой нестандартный подход к видению мира, у Михаила Терехина, например, выставленные работы пронизаны целиком и полностью женской натурой. Здесь мы видим силуэты прекрасных особ глазами художника, который обрисовывает тонкими линиями очертания тела.

Вспомнить, как все начиналось, и поделиться своими впечатлениями о выставке согласилась Надежда Волкова.

– В выставке я решила участвовать еще в 1989 году, я тогда только приехала в Павлодар. Тогда я попала в очень хорошую креативную компанию. И спустя столько лет нас вновь собрали под одной крышей и сотворили такую чудесную встречу, – не скрывает восхищения она. – Этот вернисаж сильно отличается от предыдущего, сейчас художники на более высоком уровне, двадцать лет все-таки сказываются на творческой деятельности.

«Ах, вернисаж, ах, вернисаж! Какой сюжет, какой пейзаж!» - именно эти строки хочется петь, когда просматриваешь картины знаменитых павлодарских художников-авангардистов. На протяжении всего открытия посетителей встречали мелодии DJ Азата Оразбаева, демонстрировались уникальные архивные фото- и видеокадры с первых авангардных выставок 80-90-х годов. Для тех, кто не смог присутствовать на встрече, но очень хотел, организаторы предусмотрели онлайн-видеотрансляцию, ссылка была выложена в паблик заранее, так чтобы иногородние и зарубежные фанаты смогли насладиться порцией неповторимого авангарда.