УВИДЕТЬ АЛЬФУ ЦЕНТАВРА

В галерее «Айна», которая уже почти двадцать лет открывает новые имена и дает своим дебютантам точное направление к успеху, 30 января прозвучало новое, пока еще не знакомое любителям искусства имя художника.

Павлу Ефтифиевичу Кожемякину в этом году исполняется тридцать лет. Эта выставка, где он показывает почти двадцать живописных работ – пейзажей и натюрмортов, в его творческой биографии первая персональная. Все они написаны за 2014 и 2015-й годы.

- Когда я писал свои работы, я старался показать себя, - признается Павел.

Он действительно с непосредственной искренностью «показывает себя». На вернисаже вспомнили слова Льва Толстого о том, что «искусство – это сообщение о чувствах», они точно характеризуют эту выставку. Павел Кожемякин рассказывает о своем детстве, о своей любви к нашему краю, к природе, к животным. Незатейливые названия картин только подчеркивают теплые взаимоотношения художника и с тем, что изображено на холсте: «Вид со двора», «Дом на краю села», «Стайка» (деревянный сарайчик в деревне), «Сельская дорога», «Река Иртыш»…

Он родился в Павлодаре, но рос и узнавал мир в деревне, в Щербактах. «Я с детства много рисовал, просто не было никаких навыков», - говорит Павел. Оказавшись в Павлодаре, он поступил в Художественный колледж.

- У меня так сложилась жизнь, что поступал я уже в 23 года. Но зато я четко понимал, куда идти и зачем. И эта выставка - рождение меня самого как личности.

- Главное, что привлекает в его творчестве - искренность и непосредственность восприятия природы и желание контактировать с этим миром без позы и отстраненности, - замечает очень успешный нынче художник Евгений Фридлин, первая выставка которого состоялась 18 лет назад в этой же галерее. - Это очень здорово. И очень здорово, что все еще впереди. Силы и стойкости тебе на этом тернистом пути.

А старейший павлодарский художник Зоя Александровна Соболева говорила о принципиальном, о том, на что с особенным раздражением на выставках молодых художников сетовал маститый павлодарский художник Кажибек Баймулдин: «Ну что они такие тусклые, такие зажатые и банальные! Где их дерзость? Где характеры?». Пожелание художницы так и звучит: «Творите дерзко, смело, не стесняйтесь, не бойтесь крепких мазков. И учитесь…».

Ольга Керимова, преподаватель колледжа: «Это удивительно жизнелюбивый человек. Он не видит ничего скверного вокруг себя, ни грязи на улицах, ни разбитых дорог, ни плохой погоды. Он цветы видит! Вот на что копят деньги наши студенты? На смартфоны, айфоны и прочую модную ерунду. Паша копил деньги на телескоп, чтобы посмотреть на звезды, чтобы увидеть Альфу Центавра. А потом они всей группой забирались к нему на чердак и смотрели на звезды».

«Айна» - счастливая галерея для упорных и смелых, так что все звезды еще впереди. Выставка «Возрождение» будет работать до 20 февраля.

Тамара Карандашова
Фото предоставлено автором